

NICOLAS KRÖGER

BASSBARITON

FÖSSESTR. 48, 30451 HANNOVER
0511.10532647, 0176.10243047
INFO@NICOLASKROEGER.DE



WERDEGANG

- 1984 Geboren in Göttingen
- 2002 Abitur, Kiel
- 2004 Beginn Gesangsstudium, HMT Leipzig,
Prof. Roland Schubert
- 2006 Hochschulwechsel zur HMTM Hannover,
Prof. Norma Enns, dann Prof. Jacques
Schwarz. Seit 2012 ebd. Studium Soloklasse

ENGAGEMENTS

- 2008 HfMT Hamburg, Pfitzner: „Das Christ-
Elflein“, *Der Tannengreis*
- 2009 Braunschweig Classix Festival, Weber:
„Der Freischütz“, *Samiel*
- 2010 TfN Hildesheim, Mozart: „Le Nozze di
Figaro“, *Antonio* *
- 2010 TfN Hildesheim, Lortzing: „Zar und Zim-
mermann“, *Lord Syndham+Admiral Lefort* *
- 2011 TfN Hildesheim, Smetana: „Der Kuss“,
Vater Paloucky *
- 2011 TfN Hildesheim, Puccini: „La Bohème“,
Colline *
- 2012 Junges Forum Musik&Theater Hamburg,
Mozart: „Cosi fan tutte“, *Don Alfonso*
- seit Staatsoper Hannover, festes
- 2012 Ensemblemitglied „Junge Oper“

* Im Rahmen von Studiaufträgen

GESUNGENE PARTIEN

Britten	Albert Herring	Polizeichef Budd	HMTM Hannover 2011
Händel	Agrippina	Pallante	HMTM Hannover 2010
Janacek	Das schlaue Füchlein	Pfarrer und Dachs	HMTM Hannover 2008
Lortzing	Zar und Zimmermann	Lord Syndham, Admiral Lefort	Tfn Hildesheim 2010/11
Mozart	Cosi fan Tutte	Don Alfonso	HMTM Hannover 2011, HfMT Hamburg 2012
Mozart	Le Nozze di Figaro	Antonio	Tfn Hildesheim 2010
Pfitzner	Das Christ-Elflein	Der Tannengreis	HfMT Hamburg 2008
Puccini	La Bohème	Colline	Tfn Hildesheim 2011/12
Ravel	Die spanische Stunde	Don Inigo Gomez	HMTM Hannover 2009
Smetana	Der Kuss (Hubicka)	Vater Paloucky	Tfn Hildesheim 2011
Tarkmann	Räuber Hotzenplotz	Räuber Hotzenplotz	Staatsoper Hannover 2013
Weber	Der Freischütz	Samiel (Sprechrolle)	Braunschweig Classix Festival 2008
Weill	Der Zar lässt sich fotografieren	Begleiter des Zaren	HMTM Hannover 2007

KURZVITA:

Der Bassbariton Nicolas Kröger nahm sein Gesangsstudium 2004 an der HfMT Leipzig auf und studiert seit 2006 an der HMTM Hannover, zunächst bei Prof. Norma Enns und seit 2008 bei Prof. Jacques Schwarz. Bei Meisterkursen u.a. mit Hans-Peter Blochwitz, Peter Berne und Wolfgang Rihm konnte er sein künstlerisches Profil erweitern. Bereits während des Studiums stand er in zahlreichen Produktionen auf der Bühne, neben Hochschulinszenierungen (u.a. Ravels »Die spanische Stunde«, Britten's »Albert Herring«, Mozarts »Cosi fan tutte«) führten ihn Engagements zum Braunschweig Classix Festival (Webers »Der Freischütz«), ins Junge Forum Musik+Theater Hamburg (Pfitzners »Christ-Elflein«, Mozarts »Cosi fan tutte«) und zuletzt mehrfach ans TfN Hildesheim (Mozarts »Die Hochzeit des Figaro«, Lortzings »Zar und Zimmermann«, Smetanas »Der Kuss« und Puccinis »La Bohème«). Nicolas Kröger ist Stipendiat der Stiftung der HMTM Hannover. Seit der Spielzeit 2012/13 gehört er zum Ensemble der Jungen Oper an der Staatsoper Hannover.